



Eörsi István és Mészöly Dezső

Dalnoki rangadó

■ Erre az ökörségre ennyien kíváncsiak? – kérdezi egy feketébe tetőtől talpig úr. A Merlin Színház étterme a nézőtérhez hasonlóan olyanira tele van, mint ama legendás pártállami nyarak idején a Dagály strandfürdő meleg vizes kismedencéje. A kérdés bántó is lehetne, ha Márta István negyedmosolya nem tenné büszkén idézőjelbe e sértő kitélt. Ez itt tisztelettel a második össznemzeti dalnokverseny, ahol minden elképzelhető. Annak alapján, ami tavaly volt bátor megtörténni...

„Nem veszhet el a városban Kátya, ha nála a telefonkártya!”

Es ez még csak a gyalázat kezdete. Szponzorék, akik reklámverset reméltek, derekasan ülik a sarat. Csak szemük rebben, mosolyuk báján nem eshet csorba. Csukás István, **Eörsi István**, Ferencz Győző, Kukorelly Endre, Mészöly Dezső, Spiró György, Várady Szabolcs hirtelen felindulásban elkövetett strófaival sem telefontrösztöt, sem lámpagyárat, sem biztosítót



nem hagy kielégítetlenül. A Pegazus FC méltónak bizonyul a dicső Planta tea-tradícióhoz.

„Ma már nincsen pártvonal, és semmi más nem biztosít,

csak az Aranyfonal!”

Legyen világosság, s lön sötétség! A hat parlamenti párt a Merlin színpadán kottába öltözik. Amíg Márta István piros-fehér-zöld kalapáccsal elnöki módon le nem sújt, teli torokból napirend előtt áriázhatnak. A szöveg szabadon választott. Alapanyaga felszólalás, interjú, kiáltvány, miegyéb. A dialektikus surjánizmus jegyében Darvas Ferenc orgonál. A nyugodt tulipá-

nok erejét Novák János és csellója demonstrálja. A falu népének szavát ketten szolták: Gryllus Vilmos (citera) és Sebő Ferenc (nyenyere). Bergendy István tangóharmonikája a baloldali szészélyt idézi. Melis László narancsparancsnok viktoriánus ódája a vezérhez több mint szívszorító.

Itt, kérem, semmi se szent. A szent tán a legkevésbé. A poénták nem átalottak belefirkálni Kőlcsey Ferenc Husztjába. És, kérem, ami itt nőügyben limerick formában elhangzott, az aztán tényleg náhát! Csoda-e, hogy a talmi röhögés font babérból koszorút homlokuk köré?!

H. P. P. és P. A. ✍